

## المبحث الثامن

### موقف العلّمانيّين العرب من «الصّحّاحين» واثر ذلك على السّاحة الفكرية

لم يكن موقف هؤلاء العلّمانيّين من أصحّ ديوانين للحديث بمعزل عن موقفهم السّلبّي من التراث الإسلاميّ عمومًا، فهو ضمن منظومة واحدة، تعالّت مع الآثار المروية على حدّ سواء، اعتقدت فيها انعدام الدّليل الثّقليّ الخالص<sup>(١)</sup>. وكان (أركون) يفسّر باعث إكبار المسلمين لهذين الكتّابين تفسيرًا تاريخيًا، مفاذه: أنّ الظروف السّياسيّة، وأوضاع المجتمعات التي انتشر فيها الإسلام، احتاجت إلى أحاديث جديدة تحاكي متغيّراتها، وتعالج أحكامها، وتُصارع بها باقي الطوائف العقديّة، فلاجل ذلك -فقط- تبنّت المسلمون بـ «الصّحّاحين».

يقول: «إنّ السّنة كُتبت مُتأخّرة بعد موت الرّسول ﷺ بزمن طويل، وهذا ولّد خلافات لم يتجاوزها المسلمون حتّى اليوم بين الطوائف الثّلاث: السّنية، والشّيعيّة، والخارجيّة، وصراع هذه الفرق الثّلاث جعلهم يحتكرون الحديث ويُسيطرون عليه، لِمَا للحديث من علاقة بالسلطة القائمة.. وهكذا راح السّنة يعترفون بمجموعتي البخاريّ ومسلم، المدعوّتين بالصّحّاحين<sup>(٢)</sup>».

(١) انظر «التراث والتجديد، من العقيدة إلى الثورة» لحسن حنفي (ص/٣٧٣).

(٢) «الفكر الإسلامي، نقد واجتهاد» لمحمد أركون (ص/١٠١).

وإذا كان هذا الرَّأي من (أركون) يدَّعي زوراً أنَّ المُسلمين اتَّبَعُوا «الصَّحَّاحين» عن عَصِيَّة طائِفِيَّة، لكن عن وَعِيٍ منهم بذلك؛ فَإِنَّ (أحمد عصيد) -وهو كاتب علمانيٍّ مغربيٍّ مُتَعَصِّبٍ لعرقه الأمازيغي- يَرَى أَنَّ المُسلمين لم يكونوا إِلَّا مُجَرَّد حُمْرٍ مَقودَةٍ مِن قِبَل فقهاها لتقبيلِ يَدَيِ البخاريِّ، مِن غير وَعِيٍ ولا عِلْمٍ بما اقْتَرَفَت هاتان اليَدان في الدِّين!

فيقول: «كان النَّاس يُقَدِّسون «صحيح البخاريِّ» دون أن يعرفوا ما فيه من أخبار، كانوا يضعون ثقتهم في الفقهاء العارفين بالمتون والحواشي، وكان الفقهاء على عِلْمٍ بما في البخاريِّ مِن مضامين غريبة يَتَسَتَّرُونَ عليها، ولا يُطْلِعُونَ النَّاسَ على مكنونها، وكانوا يُصَوِّرُونَ للنَّاس كتاب البخاريِّ كما أَنَّهُ (العِلْم) كُلُّهُ، فقد عملت أدبيَّات الفقهاء عبر الفقهاء، على جعلِ شخصِ النَّبي ﷺ يحلُّ بالتدريج مَحَلَّ الذَّاتِ الإلهيَّةِ نفسها! .. وَنَتَجَ عن ذلك تراكم التَّقْلِيدِ، وتقليد التَّقْلِيدِ، وانتهى الأمر بالمُسلمين إلى الانغلاقِ في قلعةٍ مُظلمةٍ، اسمها الفقه الإسلامي»<sup>(١)</sup>.

فما تَضَمَّنَه كلامُه الخطيرُ هذا مِن اتِّهامِ المُسلمين بتأليه النَّبي ﷺ، هي نَفْسُها دَعْوَى يُكْرِّرها العُلَمانيُّونَ كثيرًا في سِجَالِهِم لأهلِ السُّنَّةِ، يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ القَوْلَ بعصَمَةِ ﷺ في قَوْلِهِ وفَعْلِهِ وتَشْرِيعِهِ مُسْتَلَزِمٌ لِهَمَّةِ التَّأْلِيهِ<sup>(٢)</sup>.

كما تَراها عند (نصر أبو زيد) في قَوْلِهِ: «إِنَّ تَأْسِيسَ السُّنَّةِ وَحْيًا، لَمْ يَكُنْ يَتِمُّ بِمَعزِلٍ عن الموقِفِ الإيديولوجيِّ الَّذِي أسَهِبَ في شَرْحِهِ وتحليلِهِ، موقِفُ العَصَبِيَّةِ العَرَبِيَّةِ القُرْشِيَّةِ، الَّتِي كانت حَريصَةً على نَزْعِ صِفَاتِ البَشَرِيَّةِ عن مُحَمَّدٍ ﷺ، وَالْبَابِيةِ صِفَاتٍ قُدْسِيَّةٍ - تجعلُ مِنْهُ مُشْرَعًا ..»<sup>(٣)</sup>.

(١) من مقال له بعنوان: «نعم، صحيح البخاري ليس صحيحًا» منشور على جريدة «هسبريس» الإلكترونية، بتاريخ ١١ إبريل ٢٠١٨م.

(٢) انظر «الإسلام السياسي» لسعيد المشاوي (ص/٣٦)، و«السُّنَّة بين الأصول والتاريخ» لحمادي ذويب (ص/٨٢).

(٣) «الإمام الشافعي وتأسيس الإيديولوجية الوسطية» (ص/٩٧)، وانظر مثله في «السُّنَّة بين الأصول والتاريخ» لحمادي ذويب (ص/٥٧).

والحقيقة أنَّ هذا الموقف الإيديولوجي المتعصّب لقريش المُدَّعى في نقلة الآثار، ليس له وجودٌ إلَّا في ذهن هذين الرَّجُلَيْنِ؛ فإنَّ قول المسلمين بوحى السُّنة، ليس معناه بحالٍ أنَّ الرَّسول ﷺ مُشَرِّع حقيقةً، وإنَّما معناه أنَّه مُبَلِّغٌ عن الله تشريعَه، بأيِّ صورةٍ من صُور التَّبليغِ، قولًا أو فعلًا أو تقريرًا.

والقول بعصمة النَّبي ﷺ في تبليغِه ليس غُلُوًّا في تقديسه، بل هذا إجماعٌ أمَّتِه منذ أن بُعث، كما نقله القاضي عياض<sup>(١)</sup>، وهو ما نَظَقَ به القرآن في عديدٍ من آي كتابِه، في مثل قوله: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الاحزاب: ٢١]، وقوله: ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ [الحجرات: ٣-٤].

(١) في «الشفاء» (١٢٣/٢).